



ALBO PRETORIO N 80/2021

BARESSA, 06.12.2021

AVVISO DI CONSULTAZIONE PRELIMINARE DI MERCATO

Art. 66 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii.

1. OGGETTO

Il presente avviso, pubblicato ai sensi dell'art. 66 del D. Lgs. 50/2016 e ss.mm.ii. (in seguito Codice dei Contratti), è finalizzato alla consultazione preliminare con tutti gli operatori economici interessati alla futura procedura di gara per LA GESTIONE DEL CENTRO DI PRODUZIONE CULTURALE DELLA MARMILLA "MOVE THE BOX".

La consultazione preliminare di mercato, volta ad instaurare una fase preparatoria della gara, consente di sottoporre al mercato specifici quesiti di natura tecnica inerenti la pianificazione e preparazione del contratto in modo da permettere a tutti i soggetti interessati di proporre pareri ed osservazioni in merito alla procedura suddetta.

In particolare sono oggetto di contributo gli aspetti disciplinati dall'allegato 2, facente parte della presente consultazione. Le specifiche tecniche riportate nell'allegato suddetto sono da considerarsi utili solo al fine della consultazione di mercato e, in sede di svolgimento della procedura di gara, potranno essere modificate, integrate, sostituite ad insindacabile giudizio della stazione appaltante.

La consultazione preliminare di mercato è propedeutica quindi a confrontare esperienze ed acquisire conoscenze, al fine di una migliore predisposizione degli atti di gara, conciliando le esigenze della stazione appaltante con l'offerta del mercato.

Le informazioni così raccolte potranno essere utilizzate dalla stazione appaltante per il perfezionamento della documentazione di gara.

Il confronto tecnico non è finalizzato all'aggiudicazione di alcun contratto.

2. REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Possono partecipare tutti i soggetti previsti dall'art. 45 del Codice dei Contratti, che siano in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del Codice dei Contratti per contrarre con le pubbliche amministrazioni e che abbiano presentato manifestazione di interesse nei tempi e con le modalità di seguito descritte.

3. MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLA CONSULTAZIONE

La consultazione preliminare di mercato si articola in due fasi:

1. Presentazione, esclusivamente tramite PEC, di manifestazione di interesse compilata secondo il modello allegato 1, di documento di proposta tecnica sui contenuti di cui all'allegato 2 e di documento di proposta economica che specifichi, altresì, le condizioni economiche normalmente praticate per tale genere di servizi.

Tutti i documenti dovranno essere sottoscritti con firma digitale da parte del legale rappresentante.

Il termine della presentazione è fissato per il giorno **16 dicembre 2021.**

2. Colloquio di illustrazione dei pareri/osservazioni da tenersi con gli incaricati degli operatori economici, muniti di delega del legale rappresentante dell'operatore economico partecipante alla consultazione preliminare di mercato.

La data, l'orario e il luogo in cui si terrà il colloquio di ciascun operatore economico verrà comunicato via PEC all'indirizzo indicato nella manifestazione di interesse.

I confronti tra la stazione appaltante e gli operatori economici saranno verbalizzati.

I pareri/osservazioni pervenuti verranno pubblicati in forma anonima sul profilo di committente, alla conclusione dei colloqui.

4. INFORMAZIONI GENERALI.

a) I singoli partecipanti dovranno indicare, secondo motivata e comprovata dichiarazione, le eventuali informazioni e/o parti del documento contenenti i pareri e/o le osservazioni coperte da segreto tecnico o commerciale. Si specifica che in assenza di tale dichiarazione ovvero nel caso in cui la stessa risulti generica e non circostanziata, la stazione appaltante sarà libera di pubblicare l'integrale documento di proposta tecnica ed economica prodotto dal partecipante.

b) La partecipazione alla consultazione è ininfluente (ossia non assicura e non preclude) rispetto alla partecipazione successiva alla gara, non costituendo condizione di accesso, né impegno alcuno circa il prosieguo della procedura.

c) La partecipazione alla consultazione preliminare di mercato non determina alcuna aspettativa nei confronti della stazione appaltante e non rappresenta invito a proporre offerta. Gli interessati non possono rivendicare alcun diritto al riguardo e la stazione appaltante si riserva di utilizzare quanto raccolto nell'ambito della consultazione preliminare di mercato per la pianificazione e lo svolgimento della procedura di gara, nei limiti del rispetto dei diritti di proprietà intellettuale e sempre a condizione che non comportino una violazione dei principi di non discriminazione e di trasparenza.

d) La stazione appaltante può interrompere, sospendere o revocare la consultazione preliminare di mercato, nonché interrompere la consultazione di uno, o più operatori, in qualsiasi momento, senza incorrere in alcun tipo di responsabilità.

e) Il presente avviso non costituisce un invito ad offrire né un'offerta al pubblico ai sensi dell'art. 1336 c.c. né una promessa al pubblico ai sensi dell'art. 1989 c.c.

f) La partecipazione alla consultazione preliminare non dà diritto ad alcun compenso e/o rimborso.

g) Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 (RGPD) tutti i dati forniti saranno raccolti, registrati, organizzati e conservati per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati, sia mediante supporto cartaceo che informatico, per le finalità relative allo specifico procedimento secondo le modalità previste dalle leggi e dai regolamenti vigenti.

Per concordare eventuale sopralluogo al fine di visionare gli immobili prega di contattare il L'Ing. Mauro Marrocu alla mail: consorzioduegiare@legalmail.it indicando nell'oggetto la seguente dicitura: "Consultazione preliminare di mercato Centro di produzione culturale "MOVE THE BOX". Richiesta di sopralluogo".

Eventuali richieste di chiarimento, di carattere tecnico e/o amministrativo, relative alla presente procedura ed alla relativa documentazione, dovranno essere indirizzate a mezzo PEC all'indirizzo consorzioduegiare@legalmail.it entro le **ore 12.00 del 09.12.2021.**

Il Responsabile Unico del Procedimento Ing. Mauro Marrocu

IL Responsabile del servizio Ing. Mauro Marrocu

"Atto firmato digitalmente ai sensi e per gli effetti di cui all'articolo 23ter del decreto legislativo n. 82 del 7 marzo 2005 - Codice dell'Amministrazione digitale".

Il presente avviso è pubblicato sul Profilo di committente www.consorzioduegiare.it

Spett. le Consorzio DUE GIARE

Trasmesso via PEC a:

consorzioduegiare@legalmail.it

Il sottoscritto		
Nato a		il
in qualità di legale rappresentante dell'impresa		
Codice fiscale del legale rappresentante		
Con sede legale in		
P. I.V.A.		codice fiscale
tel.	Fax	e-mail
Casella P.E.C. (Posta Elettronica Certificata)		

MANIFESTA IL PROPRIO INTERESSE

A partecipare alla consultazione preliminare di mercato propedeutica ad un'eventuale indizione di una procedura di gara per l'affidamento della concessione DEL CENTRO DI PRODUZIONE CULTURALE DELLA MARMILLA "MOVE THE BOX"

A tal fine, ai sensi degli artt. 46 e 47 del D.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, consapevole delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del medesimo D.P.R. n. 445/2000 per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate

DICHIARA

- Di essere impresa singola raggruppata o altro soggetto di cui all'art. 45 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii., in possesso dei requisiti di cui all'art. 80 del d.lgs. n. 50/2016 e ss.mm.ii. per contrarre con le pubbliche amministrazioni;
- di essere a conoscenza che la presente richiesta non costituisce proposta contrattuale e non vincola in alcun modo l'Amministrazione comunale che sarà libera di seguire anche altre procedure e che la stessa Amministrazione comunale si riserva di interrompere in qualsiasi momento, per ragioni di sua esclusiva competenza, il procedimento avviato, senza che i concorrenti possano vantare alcuna pretesa.

Dichiara, altresì, che le seguenti parti¹ del documento allegato _____ sono coperte da segreto² _____.

Dichiara, inoltre, di essere informato/a, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 del 27 aprile 2016 (RGPD) che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa.

Luogo e data

Firma legale rappresentante

¹ Individuare in maniera circostanziata (non la proposta integrale) le parti del documento coperte da segreto tecnico o commerciale.

² La dichiarazione inerente segreti tecnici o commerciali non deve essere generica e deve comprovare detti segreti.

1. ELEMENTI INFORMATIVI.

Il Consorzio Due Giare intende procedere all'affidamento della concessione del CENTRO DI PRODUZIONE CULTURALE MOVE THE BOX per un arco temporale di tre anni per la realizzazione di eventi di natura culturale con valenza turistica e di promozione del territorio come successivamente specificato.

L'iniziativa è orientata a sostenere il Distretto Culturale Evoluto della Marmilla (DiCEMarmilla), un progetto di valorizzazione del territorio e della comunità locale mediante il coinvolgimento attivo, ampio e capillare della cittadinanza nella vita culturale. Il DiCE Marmilla è un progetto integrato di sviluppo locale in stretta integrazione tra cultura, economia, ambiente, nuove tecnologie, turismo e formazione. Un "laboratorio" di produzione intellettuale ed artistica basato sulla integrazione strategica tra filiere culturali diverse e su una nuova idea di consumo culturale per creare processi virtuosi sociali ed economici oggi alla base dello sviluppo sostenibile.

In tale contesto il Centro di Produzione Culturale "MOVE THE BOX" intende, quindi, essere:

- un centro di promozione, formazione e produzione culturale multidisciplinare, aperto alle proposte più vitali e sperimentali della comunità, del territorio regionale e della scena nazionale e internazionale, all'interno del quale venga valorizzata la contaminazione tra i settori creativi;

- uno spazio di incontro aperto al territorio e ai giovani, vivo e frequentabile tutto l'anno e durante l'intero arco della giornata, per l'attivazione della comunità e l'attrazione di talenti, nel quadro di un più ampio e facile accesso alla cultura;

- uno spazio dedicato alla formazione e alla ricerca nei settori creativi, rivolto, in particolare, ai giovani e impegnato a creare connessioni tra formazione, ricerca e produzione, favorendo la riconversione economica e sociale del territorio e sostenendo la nascita di realtà innovative;

- un centro di riferimento per l'intera regione, inserito nella rete di spazi dismessi dedicati alla cultura e alla creatività, capace di attivare relazioni e progetti a livello nazionale ed internazionale, aprendo il territorio verso l'esterno e attirando soggetti e realtà innovative, in campo culturale, formativo ed economico.

L'immobile che ospita Il CENTRO DI PRODUZIONE CULTURALE MOVE THE BOX già noto come Ex orfanotrofio, identificato al NCEU al foglio 9 - part.1049 - sub.2 - cat. B/1, è situato nel Comune di Villa Verde (OR) accesso principale da Via Indipendenza, accesso secondario attraverso area parcheggi interna in Via Indipendenza n. 1, come da planimetrie allegate.

La superficie lorda del fabbricato misura circa mq 900 su una superficie del lotto di circa mq 3000, con la seguente ed attuale suddivisione degli spazi:

- **Area reception/bookshop;**
- **Sala eventi e sala espositiva**, con annessi camerini. Nasce dalla esigenza di avere in dotazione uno spazio che consenta di realizzare piccole e medie attività di spettacolo collegate alle attività del centro o affidato in concessione d'uso a terzi;
- **Sala open space e archivio di consultazione** come spazio ricreativo per la valorizzazione e promozione degli incontri sociali con annessa zona archivio audio, video, testi;

- **Spazi polivalenti** per danza, teatro e musica, incontri, corsi, laboratori, proiezioni, piccoli spettacoli, etc.;
- **Sala montaggio audio-video;**
- **Studio di registrazione;**
- **Spazi istituzionali** dell'organizzazione: sala riunioni e uffici;
- **Spazio residenziale** costituito da 15 posti letto (camere doppie, triple e singole), area lavanderia e guardaroba, cucina, sala da pranzo, area relax;
- **Foresteria;**
- **Area deposito**

Inoltre la struttura è dotata di un impianto fotovoltaico da 10 kW.

2. DURATA E PIANIFICAZIONE DELLE ATTIVITÀ.

Durata delle attività: per un periodo massimo di tre anni.

Il progetto proposto dovrà prevedere un periodo annuo riservato all'utilizzo degli spazi da parte della stazione appaltante ed in particolare per eventi di vari genere, per mostre, convegni, spazi espositivi, presentazioni, conferenze, formazione, residenze per spettacoli teatrali, musicali, residenze per attività legate alle diverse collaborazioni con l'università degli Studi di Cagliari.

3. IPOTESI PROGETTUALE.

Il progetto deve rispettare le seguenti linee strategiche di intervento coerenti con le caratteristiche storico - architettoniche del luogo e in particolare:

- Valorizzazione dei beni in funzione del turismo culturale;
- Valorizzazione delle eccellenze (enogastronomia e artigianato);
- Servizi alla cittadinanza;

Il progetto dovrà essere volto a realizzare almeno 2 iniziative culturali l'anno da effettuarsi nel corso del periodo di gestione (considerando che la proposta dovrà riservare, per un periodo annuo, l'utilizzo degli spazi al Consorzio Due Giare).

In particolare il progetto dovrà:

- descrivere il numero, la tipologia delle iniziative e la loro durata;
- contenere una stima del numero dei visitatori;
- indicare se le iniziative saranno a pagamento o gratuite;
- descrivere le strategie di fidelizzazione e di realizzazione di eventi collaterali alle iniziative espositive e di laboratori;
- descrivere le attività di gestione del servizio di sorveglianza, di assistenza al pubblico, di accoglienza, portineria, biglietteria, prenotazioni, pulizia ordinaria delle sale, dei servizi, delle aree di passaggio che si propone;

- Garantire al Consorzio Due Giare la disponibilità a titolo gratuito della struttura della sala convegni/auditorium per un numero di giorni l'anno da definire nella fase successiva, per la realizzazione di eventi, seminari o altri eventi organizzati dallo stesso;
- La proposta progettuale, pur lasciando ai concorrenti la massima libertà di espressione, dovrà almeno prevedere:
 - a) gli obiettivi e la finalità del progetto, con la formulazione del piano culturale almeno quinquennale delle attività da realizzare all'interno del Centro di produzione culturale "MOVE THE BOX" e del target di destinatari individuato;
 - b) l'indicazione delle modalità di utilizzo e apertura degli spazi assegnati e la distribuzione delle attività nei diversi periodi dell'anno;
 - c) l'indicazione delle modalità di coinvolgimento del territorio e delle sinergie che si intendono sviluppare con altre realtà locali, regionali ed internazionali;
 - d) l'indicazione delle ricadute attese sul territorio di riferimento e in ambito regionale;
 - e) l'indicazione delle modalità di comunicazione e pubblicizzazione dell'attività;
 - f) l'indicazione dei finanziamenti propri, provenienti da terzi o da sponsor per la realizzazione del progetto;
 - g) la presentazione dell'organigramma e delle figure professionali da impiegare per la gestione ottimale della struttura.